

Ezra Baudou – Publications

Monograph

- 2021 *Créer le chœur tragique. Une archéologie du commun (Allemagne, France, Royaume-Uni, 1973-2010)*, Paris: Classiques Garnier

Co-edited volume

- 2025 **‘Matières antiques. Actualités de la Grèce ancienne sur les scènes contemporaines’**, *Théâtre/Public*, Estel Baudou, Tiphaine Karsenti, Fiona Macintosh (eds.)
- 2025 *Ancient Ruins in Contemporary Cinema and Theatre*, Estel Baudou and Anne-Violaine Houcke (eds.), Oxford: OUP
- 2021 *Rater* [=Special Issue, *Agôn* n°9], Estelle Baudou, Quentin Rioual and Aurélie Coulon (eds.)

Chapters

- 2025 **‘Tragédies contemporaines et esthétique de la survie’** in Tiphaine Karsenti, Claire Lechevalier and Lucie Thévenet, *À quoi sert la tragédie grecque aujourd’hui?*, Rennes: PUR
- 2025 **‘L’après et l’ailleurs du chœur tragique’** in Céline Hervet and Vincent Azoulay, *En finir avec les Grecs? Nicole Loraux, le travail de l’œuvre*, Nanterre: Presses Universitaires de Nanterre
- 2025 **‘Academic elpis and the chorus in Carrie Cracknell’s Medea (2014) and Ian Rickson’s Paradise (2021)’** with Lucy Jackson in Cécile Dudouyt, Sofia Frade and Justine McConnell, *Archiving and Performing Antiquity: Reshaping the Canon*, Oxford: OUP
- 2024 **‘Nostalgie du commun. Mises en scène contemporaines du chœur tragique.’** In Laurette Brurgholzer and Vincenzo Mazza, *La Nostalgie au théâtre*, Paris : Hermann
- 2024 **‘Interview with Phia Ménard’** in Clare Finburgh-Delijani (ed), *A New History of Theatre in France*, Cambridge: CUP
- 2024 **‘Between Individual Trauma and Collective Mourning: the reception of Sophocles’ Ajax on French stages in the 1990s’** in Silvia Speriani and Stephen Harrison (eds), *Polytropos Ajax*, Berlin: De Gruyter
- 2024 **‘En marge des lettres classiques Classical Performance Reception d’Oxford à Nanterre’** with Fiona Macintosh in Tiphaine Karsenti, Olivier Neveux and Christophe Triau (eds), *Éloge du désordre. Penser le théâtre avec Christian Biet*, Paris : Classiques Garnier.
- 2023 **‘Early Modern Iphigenias and Practice Research’** in Malika Bastin-Hammou, Cécile Dudouyt and Giovanna Di Martino (eds.), *Translating Ancient Greek Drama in the Early Modern Period*, Berlin: De Gruyter
- 2022 **“‘Inventing” the Ancient Tragic Chorus with the Digital. Performing Communitarity in the 1999 Oresteias by Katie Mitchell (NT, London) and Georges Lavaudant (Odéon, Paris)’** in Angeliki Poulou and Georges Rodosthenous (eds.), *Greek Tragedy and the Digital*, London: Bloomsbury Methuen Drama

- 2021 (Sept.) ‘« **Le rater ce n’est pas qu’un événement, c’est un mode d’être et de créer** » – **interview with Bruno Tackels**’ in Estelle Baudou, Quentin Rioual and Aurélie Coulon (eds.), *Rater* [=Special Issue, *Agôn* n°9]
- 2021 (Sept.) ‘**Interview with Angeliki Poulou**’ in Estelle Baudou, Quentin Rioual and Aurélie Coulon (eds.), *Rater* [=Special Issue, *Agôn* n°9]
- 2019 ‘**Le grec ancien sur les scènes contemporaines (France-Allemagne, 1980-2008)**’ in Malika Bastin-Hammou, Filippo Fonio and Pascale Paré-Rey (eds.), *Fabula Agitur*, Grenoble: UGA Éditions, 273-285
- 2017 ‘**To Tell the Trojan War Today: Contemporary Performances of *Agamemnon***’ in Tiphaine Karsenti and Lucie Thévenet (eds.), *Violence tragique et guerres antiques au miroir du théâtre et du cinéma (17e-21e siècles)* [=Special Issue, *Atlantide* n°6], 61-71
- 2014 ‘**Mettre en scène les apartés du théâtre antique : problèmes et tentatives**’ in Pascale Paré-Rey (ed.), *L’aparté dans le théâtre antique*, Paris: PUV, 317-323

Translations

- Not published **Phoebe Eclair-Powell and Owen Horsley, *Dorian***
Translation (English > French) by Estelle Baudou and Cécile Dudouyt
- Not published **Laurent Gaudé, *Le Tigre bleu de l’Euphrate***
Translation (French > English) by Estelle Baudou, Claire Barnes, and Zoë Jennings
- 2025 **Marina Carr, *Hecuba***
Translation (English > French) by Estelle Baudou and Cécile Dudouyt, Les Belles Lettres
- 2019 **David Eldridge, *Beginning***
Translation (English > French) by Estelle Baudou, Cécile Dudouyt and Gaspard Legendre, Éditions Les Cygnes

Review

- 2024 (April) ‘**Aristotle and theatre - (G.) Navaud Voir le théâtre. Théories aristotéliennes et pratiques du spectacle.**’, *The Classical Review*, 74 :1, 77-79
- 2011 ‘***Ithaque de Botho Strauss au théâtre de Nanterre-Amandiers***’, *Anabases* n°14, 211-214

Contributions for the general public

- 2024 ‘**Théâtre**’ in *Formes de la Ruine – Catalogue d’exposition*, Liénart éditions / MBA Lyon
- 2020 **Audio Contributions**
Agamemnon, a performance history, interactive/multimedia ebook, co-curated by Fiona Macintosh and Claire Kenward, APGRD, University of Oxford
- 2020 **The Chorus in Contemporary Performance. A podcast with Estelle Baudou and Struan Leslie**
Podcasts of the APGRD, <http://www.apgrd.ox.ac.uk/podcast/the-chorus-in-contemporary-performance-a-podcast-with-estelle-baudou-and-struan-leslie>

Artistic publications

- 2016 **Crier chez les Grecs**, *Spécimen* n°9, 26-31
- 2013 **No Trespassing**, *Concours Alna 2013*, Alna éditeur, 33-40